

TROMMELIED

(strophische Fassung)



Melodie: Tschechischer Choral
Textfassung und Chorsatz:
WOLFGANG LÜDERITZ

Sehr rhythmisch

Sopr. Alt. Tenor Bass

1.-3. Ram, ram pam pam pam, pa - ram, ram pam pam pam, pa - pam

1.-3. Ram, ram pam pam pam, pa - ram, ram pam pam pam, pa -

1. Kommt, geht mit mir,
2. Lie - - ber Hei - land, } pa - ram pam pam pam,
3. Bei ihm wa - ren

1. Kommt, geht mit mir, pa - ram pam pam, pa - ram pam pam, ram pam pam
2. Lie - - ber Hei - land, } pa - ram pam pam pam,
3. Bei ihm wa - ren

ram pam pam, pa - ram pam pam, pa - ram pam pam, ram pam pam

1. — den Kö - nig an - zu - seh'n,
2. — auch ich bin arm wie du, } pa - ram pam pam pam,
3. — ja Ochs und E - sel nur,

1. den Kö - nig an - zu - seh'n, pa - ram pam pam, ram pam pam
2. auch ich bin arm wie du, } pa - ram pam pam pam,
3. ja Ochs und E - sel nur,

pam, 1. den Kö - nig an - zu - seh'n, pa - ram pam pam, ram pam pam
2. auch ich bin arm wie du, } pa - ram pam pam pam,
3. ja Ochs und E - sel nur,

A musical score for 'Das Schönste' by Schubert. The top staff shows a melodic line in G major with a key signature of one sharp. The lyrics 'das Schön - ste' are written above the notes. The bottom staff shows a harmonic progression in G major. The lyrics 'nichts für dich,' are written above the notes. The vocal line continues with 'pa - ram pam pam pam,' followed by a fermata and a repeat sign.

pam 1. das Schön - ste brin - gen ihm, }
 2. ich ha - be nichts für dich, } pa - ram pam pam, ram pam pam
 3. ich spiel - te nur für ihn,

1. und le - gen vor ihn hin,
 2. was dei - ner wür - ist dig } pa - ram pam pam pam, -
 3. das Be - ste gab ich ihm,

pam 1. und le - gen vor ihn hin { pa - ram pam pam, ram pam pam,
2. was dei - ner wür - dig ist, } pa - ram pam pam, ram pam pam,
3. das Be - ste gab ich ihm,

ram pam pam ram pam pam, ram pam pam, ram pam pam

1. Lob
2. Laß
3. Und

und
doch
er

Preis
trom -
blick -

sei
meln
te

ihm,
mich, } pa -
dann

Ram pam pam, pa - ram pam pam, pa -

pam pam pam pam 1. Lob und Preis
2. Laß doch sei ihm,
3. Und blick - meln mich, } pa - dann

pam pam pam Pa - ram pam pam, pa - ram pam pam, pa -

ram pam pam pam

1. laßt uns ziehn,
2. nur für dich,
3. glücklich mich an,

ram pam pam pam, ram pam pam pam 1. laßt uns ziehn,
2. nur für dich,
3. glücklich mich an,

ram pam pam pam,

1. laßt uns ziehn,
2. nur für dich,
3. glücklich mich an,

ram pam pam pam, ram pam pam pam

1. laßt uns ziehn,
2. nur für dich,
3. glücklich mich an,

1. laßt uns ziehn,
2. nur für dich, } ram pam pam pam pam pam pam



Zur Dynamik: Sinngemäß steigern. 3. Strophe: „das Beste gab ich ihm“ voll aussingen. Schluß: „und er blickte dann ...“ im piano, dann ausklingen lassen.